

## وزارة الثقافة الإماراتية ومتحف الآغا خان يفتتحان بنجاح أول معرض مشترك بينهما، ضمن جائزة البردة

أبوظبي، دولة الإمارات العربية المتحدة 17 ديسمبر كانون الأول 2024

استضافت وزارة الثقافة الإماراتية حفلَ جائزة البردة المرموقة الذي نظمته في متحف اللوفر أبوظبي ضمن أمسية شهدت توزيع جوائز البردة، وعروضاً أدائيةً وموسيقية وغنائية، وإطلاق برامج تعليمية تفاعلية، وافتتاح معارض فنية متخصصة كلها فعالياتٌ ساهمت في إبراز الغنى الذي امتازت وتمتاز به التقاليد الفنية الإسلامية، من أبرزها معرضٌ للفن الإسلامي المعاصر أُعدّ ونُظم بشكل مشترك بالتعاون بين وزارة الثقافة و**متحف الآغا خان**، في ضوء مذكرة التفاهم التي وُقعت بينهما أواخر العام الماضي

تهدف هذه الشراكة الاستراتيجية بين متحف الآغا خان والوزارة إلى دعم جيل جديد من المحترفين والفنانين الشباب، عبر تقديم التدريب والإرشاد لهم وتوفير فرص للنمو والتطور الإبداعي وبعد نجاح المعرض الحالي في أبوظبي سيُنقل إلى تورنتو في كندا، حيث سيتم عرض مجموعة مختارة من الأعمال الفائزة بجائزة البردة للفنون الإسلامية منذ إطلاقها قبل عشرين عاماً، جنباً إلى جنب مع روائع من المقتنيات التاريخية الأثرية في متحف الآغا خان

وقالت الدكتورة أولريكه الخميس، مديرة متحف الآغا خان "نحن سعداء بالمشاركة في حفل جائزة البردة هذا العام ضمن شراكتنا مع وزارة الثقافة الإماراتية كان العمل مع الدفعة الأولى من المتدربات ضمن هذه المبادرة الملهمة تجربةً مثمرةً للغاية، إذ ساهمنا بنتيجتها في تشكيل معرض للفنون الإسلامية، بما في ذلك الخط العربي، والزخرفة، والفنون المعاصرة، والشعر، ليعكس رؤية ثقافية فريدة ويعزز الحوار بين الثقافات."

كان النور موضوعَ جائزة البردة لهذه السنة، مسلطاً الضوء على قدرة الفن الإسلامي المعاصر على إنارة الدروب التي تؤدي إلى التفاهم والسلام والإبداع الثقافي

### المحاور الرئيسية في حفل جوائز البردة هذه السنة

- توزيع جوائز البردة احتفاءً بالمواهب الاستثنائية في فئات ثلاث؛ الخط العربي والشعر العربي والزخرفة الإسلامية
- عروض ومعارض تقديم أعمال الفائزين التي تمثل تطور الفن الإسلامي، إلى جانب عروض حية وأخرى تفاعلية
- برامج تعليمية لتعزيز فهم عميق للعلاقة بين التراث والحداثة في الفنون الإسلامية

### عن متحف الآغا خان

أسس متحف الآغا خان في تورونتو بكندا بدعم من صندوق الآغا خان للثقافة، وهي إحدى وكالات شبكة الآغا خان للتنمية AKDN يحاول المتحف، من خلال المعارض الدائمة أو المؤقتة، ومن خلال أنشطة تعليمية عديدة وفنون أدائية، إثارة دهشة وفضول الزائرين ونشر وتعزيز فهم ثقافات المسلمين وعلاقتها بالثقافات الأخرى، من خلال الفنون صمّم المتحف المهندس المعماري فوميهيكو ماكي، ويقع على قطعة أرض كبيرة يجاوره المركز الإسماعيلي في تورونتو، الذي صممه المهندس المعماري تشارلز كورييا أما الحديقة المحيطة فقد صممها المهندس المعماري فلاديمير دجوروفيتش

## عن وزارة الثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة

تعمل وزارة الثقافة على إثراء الحياة الثقافية في دولة الإمارات من خلال دعم المؤسسات الثقافية والفنية والتراثية في البلاد كما توفر الوزارة منصات للفنانين والمبدعين، وتعزز الحوار الثقافي بين الشعوب، وتقدم إنتاجات وتجارب ديناميكية تعكس الثقافة الإماراتية الغنية والمتنوعة على المستويين الوطني والدولي